









# الحصاد

الرؤية الخافية أمام عينيك

## بنك القاهرة يعلن انطلاق خدمات صرف حوالات ويسترن يونيون في ٢٠ فرع من فروع



اعلن بنك القاهرة وشركة «إيباج - IBAG» لخدمات تحويل الأموال، الوكيل الرسمي لشركة ويسترن يونيون العالمية في مصر منذ عام ١٩٩٥، والرائدة في قطاع التحويلات المالية، عن إطلاق المرحلة الأولى من خدمات الشركة من خلال ٢٠ فرع من فروع بنك القاهرة وإثابة استقبال صرف التحويلات الواردة بالدولار واليورو المصرفي. تأتي أهمية الشراكة لاستهداف جذب واستقبال شرائح جديدة من العملاء من كافة فئات المجتمع لدعم مبادرة الشمول المالي وتوقيع مصادر العملة الأجنبية داخل السوق المصرفي.

أكد طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، أن إطلاق خدمة صرف حوالات شركة ويسترن يونيون عن طريق فروع البنك من خلال شركتنا مع إيباج تأتي في إطار جهود البنك المتواصلة لزيادة حجم تحويلات المصريين العاملين بالخارج والتي تتماشى مع توجهات البنك المركزي المصري نحو دعم قطاع التحويلات غير الرسمية إلى القطاع المصرفي وتعزيز الشمول المالي، مشيراً إلى أن تلك الشراكة تساهم في التيسير على المصريين في الخارج لإرسال التحويلات الخاصة بهم إلى ذويهم داخل مصر عبر فروع بنك القاهرة بكافة أنحاء الجمهورية، كما تعد خطوة نحو زيادة التدفقات النقدية الأجنبية، مما يساهم في دعم اقتصاد الدولة بشكل عام.

وقد نفى السباقي، الرب بقاء الشراعي نائب رئيس مجلس الإدارة التنفيذي للبنك عن ترشيحه بالتعاون مع شركة إيباج في صرف حوالات شركة ويسترن يونيون من خلال فروع بنك القاهرة، مؤكداً أن تلك الخطوة تزيد من فرص استقبال فئات جديدة من العملاء المستهدفين للقطاع المصرفي، وذلك من خلال إجراء التحويلات المالية بالعملة الأجنبية والتي تتماشى مع دعم جهود البنك المستمر لاهتمام الشمول المالي وتقديم أفضل خدمات من الخدمات المصرفية للعملاء، كما يعزز البنك تعزيز التعاون مع إيباج خلال الفترة القادمة في العديد من المجالات الأخرى.

وقد نفى السباقي، قال الدكتور مصطفى سرحمت، رئيس مجلس إدارة الشركة لشركة إيباج - IBAG: «إن إستراتيجية الشركة تأتي متماشية مع رؤية البنك المركزي في دعم وارتقاء الاقتصاد»

## فرع جديد لبنك مصر لشركة الطيران



مصر بتأسيسها حيث تعتبر مصر للطيران الشركة الوطنية رقم ١٢ التي أسسها بنك مصر في إنشائها تحت قيادة رائد الاقتصاد المصري ومؤسس بنك مصر، محمد طالع حرب باشا. وبعد الفرع حلقة جديدة في سلسلة فروع البنك، التي تصل إلى نحو ٨٥٠ فرعاً ووحدة مصرفية الكائن بقرى الشركة القابضة لمصر للطيران بحضور يحيى زكريا - رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، ومحمد موسى رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخطوط الجوية ماجد عبد الله رئيس قطاع الفروع ويعزز كونه صاحب أكبر شبكة فروع منتشرة في مصر ولفيف متميز من قيادات البنك والشركة القابضة لمصر للطيران.

ويعد افتتاح الفرع خطوة جديدة نحو تعزيز التعاون والتكامل بين الجهتين واستكمالاً لفكر رائد الاقتصاد الوطني طالع حرب باشا صاحب فكرة تأسيس بنك مصر عام ١٩٢٠، والذي ترمع في الأواخر الوطني وتوقيع تلك المخدرات الوطنية نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية، لإنشاء أول بنك يونسية ويمتلك المصيريين ٧١٠٠٠ بالعمال، وقد قام بنك مصر منذ تأسيسه بإنشاء معاصر الشركات في مختلف المجالات، وعدد شركة مصر للطيران التي تأسست في عام ١٩٢٢م بإسمايل ٤٠٠٠٠ جنيه من أوائل الشركات التي قام بنك

## بنك قناة السويس يعين شهاب زيدان نائباً للرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للبنك

اعلن بنك قناة السويس عن انضمام شهاب زيدان إلى فريق الإدارة العليا، ليتولى منصب نائب الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب. ويأتي ذلك في خطوة تعكس التزام البنك وتعزيز هيكل إدارته مع مسيرة النمو والتطوير، من خلال الاستفادة بخبرات شهاب زيدان الواسعة، التحصيل كفاءة العمليات وتسريع وتيرة الأعمال ونجاح التشغيل، وذلك لمُضي قدماً في تنفيذ استراتيجيات وأهداف البنك الرامية لتعزيز مكانته



الدولي، البنك التجاري الدولي، خاصة في مجالات العمليات المصرفية، المنتجات المصرفية، علاقات المراسلين، الثامن الشركات والمواساة، والتحول الرقمي. ونجح في تحقيق العديد من النتائج الاستثنائية التي جعلته من القادة البارزين بالقطاع المصرفي، حيث شغل زيدان ومُخراً منصب رئيس قطاعي التحول الرقمي والتحول البيانات ورئيس قطاع المنتجات المصرفية للشركات بنك

مستدام.

صالح الأصول الأجنبية للقطاع المصرفي المصري يحقق فائضاً بما يعادل ٦٦٦,٦ مليار جنيه بنهاية يونيو ٢٠٢٤

في خطوة وصفها مصرفياً بأنها «شهادة ثقة» في برناميجها، وما تبنته من إصلاحات ومستهدفات مالية واقتصادية، أكمل المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي المراجعة الثالثة بموجب الاتفاق الموسع في إطار تسهيل الصندوق الممدد لمصر، مما يسمح للحكومة المصرية بسحب نحو ٨٢٠ مليون دولار ما يعادل (٦٦٨,٦ مليار جنيه) من صندوق النقد الدولي، وفق بيان له أصدره منتصف الأسبوع الماضي.

وأكد صندوق النقد الدولي، في تقريره، على تحسن الأوضاع الاقتصادية بعد الإجراءات الإصلاحية الأخيرة وزيادة موارد النقد الأجنبي، ولكن أشار إلى بعض التحديات بسبب ارتفاع المخاطر الجيوسياسية. وبحسب الصندوق، بدأت الأوضاع الاقتصادية الكلية في التحسن منذ الموافقة على المراجعتين الأولى والثانية للبرنامج في مارس فقد تراجع الضغوط التضخمية تدريجياً، وتم القضاء على نقص النقد الأجنبي، وتم تحقيق الأهداف المالية (بما في ذلك تلك المتعلقة بالإنفاق من خلال مشاريع البنية التحتية الكبيرة).

وقال الصندوق: بدأت هذه التحسينات في إحداث تأثير إيجابي على ثقة المستثمرين ومعونات القطاع الخاص، مؤكداً أن الحفاظ على نظم سعر الصرف المرن ونظام الصرف الأجنبي الحر سيكسر ضروباً لتجنب تراكم الاختلالات الخارجية.

وأوضح الصندوق أن جهود ضبط الأوضاع المالية الجارية سوف تساهم في وضع الدين العام على مسار ويطوي حاسم، موضحاً أنه لضمان استمرار توافر الموارد لتلبية الاحتياجات الحيوية لسداسع الشهر المصرفي، بما في ذلك الصحة والتعليم، سوف تكون هناك حاجة إلى اهتمام خاص لتعزيز تعبئة الإيرادات المحلية واحتمال المخاطر المالية من قطاع الطاقة، وسوف يساعد هذا أيضاً في توليد بعض الحيز المالي لتوسيع الإنفاق الاجتماعي لدعم الفئات الضعيفة، وفق الصندوق.

قالت إيفانا فلادوكوفا هولر، رئيسة بعثة صندوق النقد الدولي في مصر، في مؤتمر صحفي، إن الصندوق سيجري المراجعة الرابعة لبرنامج مصر في الفترة بين شهري سبتمبر وديسمبر المقبلين (٢٠٢٤)، وتبلغ قيمة هذه المراجعة ١,٢ مليار دولار، حال الموافقة عليها. وأوضحت أن المراجعة الرابعة ستضمّن مناقشة خطوط الحكومة المرصدة في برنامج الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد المصري، بالإضافة إلى تطبيق بعض الإصلاحات الضريبية.

وأضافت فلادوكوفا، أنه من المتوقع أن يحقق الاقتصاد المصري معدل نمو خلال العام الحالي، بنسبة ٤٪، كما أنه من المتوقع انخفاض معدل التضخم خلال العام المالي الحالي إلى أقل من ١٥٪.

وكان بيان الصندوق قد أشار إلى ضرورة تحرير أسعار الوقود بالكامل في نهاية العام المقبل.

والمحت إيفانا فلادوكوفا هولر، إن هناك تماطؤ في الإعلان عن صفقات استخراج من الأصول المملوكة للدولة، ولكن هناك عدة صفقات في مراحل الاكتمال، ولم يتم تقديم الشفورة في هذا الصدد. وأوضحت «هولر»، ونقلها وكالة أنباء الشرق الأوسط، أن عدم توافر أخبار ملئة عن المعاملات التي الانتهاء منها لا يعني عدم وجود جهود كبيرة مبدولة في هذا الملف.

وأكدت أن السلطات المصرية ملتزمة بمسألة الخارج

وجهه أكد بعد دعوما بقرارات البنك المركزي الخاصة بتوحيد سعر الصرف في ٦ مارس الماضي ورفع سعر الفائدة بمعدل ٦٠٠ نقطة. ويمثل بند صفاء الأصول الأجنبية، الأصول المستمقة للقطاع المصرفي على النقد من صفاء المعاملات المصرفية (بما فيه البنك المركزي) مع العالم الخارجي خلال فترة زمنية محددة.

وكانت هذه التحسينات في إحداث تأثير إيجابي على ثقة المستثمرين ومعونات القطاع الخاص، مؤكداً أن الحفاظ على نظم سعر الصرف المرن ونظام الصرف الأجنبي الحر سيكسر ضروباً لتجنب تراكم الاختلالات الخارجية.

وأوضح الصندوق أن جهود ضبط الأوضاع المالية الجارية سوف تساهم في وضع الدين العام على مسار ويطوي حاسم، موضحاً أنه لضمان استمرار توافر الموارد لتلبية الاحتياجات الحيوية لسداسع الشهر المصرفي، بما في ذلك الصحة والتعليم، سوف تكون هناك حاجة إلى اهتمام خاص لتعزيز تعبئة الإيرادات المحلية واحتمال المخاطر المالية من قطاع الطاقة، وسوف يساعد هذا أيضاً في توليد بعض الحيز المالي لتوسيع الإنفاق الاجتماعي لدعم الفئات الضعيفة، وفق الصندوق.

قالت إيفانا فلادوكوفا هولر، رئيسة بعثة صندوق النقد الدولي في مصر، في مؤتمر صحفي، إن الصندوق سيجري المراجعة الرابعة لبرنامج مصر في الفترة بين شهري سبتمبر وديسمبر المقبلين (٢٠٢٤)، وتبلغ قيمة هذه المراجعة ١,٢ مليار دولار، حال الموافقة عليها. وأوضحت أن المراجعة الرابعة ستضمّن مناقشة خطوط الحكومة المرصدة في برنامج الإصلاحات الهيكلية للاقتصاد المصري، بالإضافة إلى تطبيق بعض الإصلاحات الضريبية.

وأضافت فلادوكوفا، أنه من المتوقع أن يحقق الاقتصاد المصري معدل نمو خلال العام الحالي، بنسبة ٤٪، كما أنه من المتوقع انخفاض معدل التضخم خلال العام المالي الحالي إلى أقل من ١٥٪.

وكان بيان الصندوق قد أشار إلى ضرورة تحرير أسعار الوقود بالكامل في نهاية العام المقبل.

## المنع من رفع الدعم عن المحروقات

من الأصول المملوكة للدولة، لذلك تم الإبقاء على برنامج التخارج كما هو، ولكن أعيد ترتيبه ليواكب احتياجات البرنامج في الأوق بما يسمح بالمشي قدماً بشكل مستدام. وأضافت: «مشروع التخارج من أصول الدولة مهم لإعلاء القطاع الخاص دور أكبر للقطاع الخاص في الاقتصاد، ولكنه ليس الخاص الوحيد في هذه الاستراتيجية».

وأوضحت أن الجوانب التي تسمح بالملئفة العامة مع الدولة بعد مكنها بالغ الأهمية، ومساو في الأهمية لباقى الإصلاحات. وشددت هولر على ضرورة أن تتم وتتواصل مختلف الإصلاحات بنفس الوتيرة.

وأشارت رئيسة بعثة صندوق النقد في مصر إلى الاتفاق على بعض التدابير في البرنامج ومراجعات الخبراء، وهذا الأمر توفش خلال المشاورات والقائدات مع القطاع الخاص.

وأضافت أنه سيتواصل إدخال المزيد من الإصلاحات التي من شأنها تحسين قدرات القطاع الخاص، وكذلك تطوير إسهاماته في الاقتصاد.

وأعلنت مصر في مارس الماضي العودة إلى تحرير سعر الصرف للمرة الرابعة خلال عامين منذ بدء الإنفاق على فرض مع الصندوق ليرفع سعر الدولار بنحو ٦٠٪ من ٢,٩٤ جنيه إلى نحو ٤,٨٤ جنيه خلال تعاملات البنوك، في خطوة يستهدف منها توحيد سعر الصرف وسد فجوة التمويل الأجنبي.

وسد فجوة التمويل الأجنبي، كما أعلنت الحكومة الأسبوع قبل المضي رقمي سعر الدولار والبيروية للمرة الثانية خلال ٢٠٢٤. بهدف تخفيف ضغوط تكلفة الدعم على الموازنة للدولة. وكانت مصر تخارجت بنحو ٦,٦ مليار دولار من بعض الحصص المملوكة لها منذ بدء إعلان ملكية الدولة خلال آخر عامين، بهدف سد فجوة التمويل الأجنبي ومشاركة القطاع الخاص في التنمية.

## مطالبات للبنوك بتسويق مبادرة الـ ٥٠ مليار جنيه لدعم السياحة وتسهيل الإجراءات البنكية

قبل أيام، وافق مجلس الوزراء على الصيغة النهائية لوثيقة اشتراطات ومحددات واليات تنفيذ مبادرة قطاع السياحة الجديدة، بتمول من وزارة المالية لتطبيق خطة السياحة على الإسراع في التوسع في الاستثمار في بناء الغرف الفندقية، ضمن مبادرة دعم القطاعات الإنتاجية حيث تم تخصيص ٥٠ مليار جنيه سقف التمويلات.

ويبلغ الحد الأقصى لتمويل العميل الواحد مليار جنيه أو ملياراً جنيه للعميل الواحد والأطراف المرتبطة به، من خلال بنكين فقط كحد أقصى في إطار المبادرة، ومن المقرر أن تكون فترة سحب القرض خلال ١٦ شهراً من الموافقة عليه للشركة، وحدد مجلس الوزراء سنة بعد سحب المبلغ كحد أقصى للحصول على رخصة التشغيل، بما يضمن سرعة التشغيل ودخول الغرف الفندقية الخدمة.

وتتم استعراض أبرز محددات المبادرة الجديدة لدعم القطاع السياحي، والتي تم التوافق بشأنها بين وزارات المالية، والسياحة والآثار، والاستثمار والتجارة الخارجية، والتي تضمنت الإشارة إلى أن حجم الامتثال الناتج لكل شركة سيتم تحديده في ضوء حجم أعمالها والقواعد المصرفية المنظمة، على ألا يتجاوز الحد الأقصى لتمويل العميل الواحد مبلغ ١ مليار جنيه.

و٢ مليار جنيه للعميل الواحد والأطراف المرتبطة به، وذلك من خلال بنكين فقط كحد أقصى في إطار المبادرة. وتوجه تمويل المبلغ الخاص بمبادرة السياحة الجديدة، وحده الأقصى ٥٠ مليار جنيه، إلى الشركات العاملة في القطاع السياحي شرطه الحصول على موافقة مسبقة من وزارة السياحة والآثار، وذلك لبناء وتشغيل غرف فندقية جديدة شاملة التوسعات في مشروعات قائمة، أو الاستثمار على مبنى ملحق بغرض تحويله لقائمة فندقية، بما إن إمكانية استكمال أي إنشاءات أو تجهيزات، وتشطيات ذات البنية في إطار المبادرة، بشرط عدم حصول المبنى على رخصة تشغيل فنادق سابقاً.

وتكون الغرف المملوكة في إطار المبادرة في نطاق المناطق التالية وفقاً للترتيب من حيث الأولوية كما يلي: (الاقصر - إسوان - القاهرة الكبرى - البحر الأحمر - جنوب سيناء - شرم الشيخ/ قطاع طابا/ نويبع/ دهب).

وتكون بداية التقدم للاقتداء من المبادرة خلال شهر من تاريخ إطلاقها ولدة ١٢ شهراً، على أن تكون مدة السحب بعد أقصى ١٦ شهراً من تاريخ السحب الأول. وبعد أقصى لانتها، فترة السحب ٢٠٢٦/٧، ويتم منح ملة ٦ أشهر من تاريخ نهاية مدة السحب كحد أقصى للحصول على رخصة التشغيل (سواء، نهائية أو مؤقتة)، بما يضمن سرعة التشغيل ودخول الغرف الفندقية الخدمة.

وتتمثل الشركات المستهدفة من المبادرة - بعد استيفاء شروط الاقتداء من المبادرة - بسعر عائد منخفض يبلغ ١٢٪/١٢، منتقاص، على أن تتحمل وزارة المالية الفرق بين سعر العائد، وبين سعر البنك المركزي للامتثال والخمس -١٢٪/١٢، منتقاص، ولا يتضمن التعويض عن سعر العائد أي مصروفات أو عمولات أخرى.

كما تتحمل الشركات المستهدفة من المبادرة الفرق بين سعر الامتثال والخمس حال زيادته عن السعر الحالي. وقت إطلاق المبادرة، كما تم تحديد حالات استبعاد العميل من المبادرة وتعديل سعر العائد، ويحظر على أي عميل استخدام الائتمان المنوح له في إطار هذه المبادرة في سداد أي ديونيات أخرى مستحقة في القطاع المصرفي.

ويأتي ذلك في ضوء استراتيجية وزارة السياحة والآثار بالعمل على تحقيق مستهدفاتها لتجذب ٢٠ مليون سائح، بحيث يخلق نمو الاستثمار بإضافة طاقة فندقية إلى الطاقة القائمة حالياً، تتراوح من ٢٤٠ ألف إلى ٢٥٠ ألف مفتاح، لاستيعاب الزيادة المستهدفة في المواطنين.

## بعد الموافقة على المراجعة الثالثة وصرف ٨٢٠ مليون دولار مصر وصندوق النقد الدولي يستعدان للمراجعة الرابعة سبتمبر المقبل

«وزير المالية: رسالة طمأنة» تعكس قدرة الاقتصاد المصري على تعزيز الاستقرار وتحقيق المستهدفات المالية والتنموية وتعزيز برامج الحماية الاجتماعية

خفف الدين من شأنها أن تخلق مساحة لإنفاق أكثر إنتاجية، بما في ذلك الإنفاق الاجتماعي المستهدف الإنشائي.

شهادة ثقة من جانبه أكد أحمد كجوك وزير المالية، أن موافقة مجلس إدارة صندوق النقد الدولي على المراجعة الثالثة في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي تعد «شهادة ثقة» في برنامج الحكومة المصرية بما يتضمنه من إصلاحات ومستهدفات مالية واقتصادية، و«رسالة طمأنة» أيضاً تعكس قدرة الاقتصاد المصري على تعزيز الاستقرار الاقتصادي وتحقيق المستهدفات المالية والتنموية وتعزيز برامج الحماية الاجتماعية، موضحاً أننا نتوقع الحصول على الضريبة الثالثة من برنامج الإصلاح الاقتصادي بقيمة ٨٢٠ مليون دولار خلال الأيام المقبلة.

وقال الوزير في تصريحات له، بعد موافقة مجلس إدارة صندوق النقد الدولي على المراجعة الثالثة في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي، إن المالية العامة للدولة أظهرت تماسكاً ومرونة في مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية والأقليمية المرتبطة بالتوترات الجيوسياسية وما يتصل بها من دعايات سلبية تمتد لارتفاع أسعار السلع والخدمات في موجة تضخمية حادة نتيجة لانضباب سلاسل الإمداد والتوريد، وزيادة تكاليف التمويل، واستمرار حالة عدم التيقن في الأسواق الدولية.

أضاف الوزير، أن الحكومة المصرية استطاعت تحقيق مؤشرات جيدة أداء الموازنة خلال العام المالي الماضي، وبدأت العام المالي الحالي بمؤشرات طموحة رغم الضغوط الاقتصادية والظروف الخارجية غير الواتية التي تؤثر على الوضع الاقتصادي المحلي. لافتاً إلى أننا نطمح بالعمل المتواصل على خفض معدل وابعاء الدين الناتج المحلي في المدى المتوسط وفق استراتيجيات متكاملة.

وكانت كريستالينا جورجييفا، مدير عام صندوق النقد الدولي، أكدت في تصريحات سابقة لها على الالتزام بمواصلت التعاون الوثيق بين مصر وصندوق النقد الدولي.

الدكتور عبد المنعم مدير مركز القاهرة للدراسات الاقتصادية، تحدث عن موافقة صندوق النقد الدولي على دعم تقدي جديد لمصر، موضحاً أن اجتماع المراجعة الثالثة لقرض مصر، كان مؤجلاً من يوم ١٩ يوليو بسبب تسوكل الحكومة المصرية وحتى يكون هناك مراجعة للسياسات والإصلاحات الشاملة اللازمة لاستكمال المراجعة الثالثة.

وقال الدكتور وليد جساب الله الخبير الاقتصادي، إن صندوق النقد الدولي أصدر توقعاته لمعدل التضخم العالمي الذي ينشر بصفة دورية ورغم ذلك فإن هذه التوقعات غالباً ما تم تعديلها، حيث تتغير تقديرات الصندوق بناءً على التطورات الاقتصادية المستجدة، وأوضح أن الصندوق توقع نمو للاقتصاد المصري بمعدل ٤,١٪ في عام ٢٠٢٥ و ٢,٧٪ في عام ٢٠٢٤.

وكان الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، أكد في تصريحات له على أن صندوق النقد الدولي لا يولي أهمية على برامج، ولا الأمر لا يخرج عن إطار المشاورات على توافق الإصلاح الاقتصادي الذي تنفذه الحكومة المصرية بالتعاون مع الصندوق.

## ناصر



مخاطرها وابتكار حلول لها إذا كان هناك رؤية طويلة المدى واستعداد لبذل الجهود في تدريب قطاع الخياط وجودة ومتماعة الأمتان.

وقال إن الفائدة الثانية مستحقة للبنوك على تمويل القطاع خاصة أن حجم التمويل سيكسر منخفضاً مقارنة بإيرادات معظم الفئات وعمد الدولة الفائدة يخفض المخاطر على الشركات.

الشكليات الضريبية وتسويق المبادرة و في سياق متصل، أكدت جمعية خبراء الضرائب المصرية، أن مبادرة دعم السياحة التي أعلنتها الحكومة مصطفى مديولي رئيس الوزراء، إذا اقترنت بكل المشكلات الضريبية التي تعوق ازدهار السياحة يمكن أن يضاعف موارد السياحة من النقد الأجنبي، وذلك يساهم في خفض جزم الموازنة ورفع مستويات المعيشة وزيادة معدلات النمو.

وقال المحاسب الضريبي أشرف عبد الغني مؤسس جمعية خبراء الضرائب المصرية أن حالة من التفاؤل سادت قطاع السياحة بعد تعيين أحمد كجوك وزيراً للمالية، حيث إنّه منذ عامين يراسس اللجنة العليا المشتركة بين وزارتي السياحة والمالية لحل مشكلات القطاع السياحي الضريبية كما أن رشا عدل العال قبل تعيينها رئيساً لصلحة الضرائب كانت ضوا تنفيذياً في اللجنة بما يعني أن وزير المالية ورئيسة مصلحة الضرائب يديران تماماً مشكلات القطاع السياحي وخاصة المشكلات الضريبية.

وأشار إلى أنه نتيجة هذا الإلراك جات مبادرة دعم السياحة ووزارة الخسيس ومدة ٥٠ مليار جنيه قرض ميسرة بقادته ٧٢٪ منتقاصه لبناء وتشغيل غرف فندقية جديدة.

وقال أشرف عبد الغني أنه وفقاً لتقديرات مجلس الوزراء، فإن كل ١٥ ألف غرفة فندقية تسهم في تحقيق إيرادات تتراوح من مليار إلى ٢ مليار دولار سنوياً بالإضافة إلى ما يتراوح بين ١,٥ إلى ٢ مليار جنيه كضريبة قيمة مضافة بخلاف أنواع الضرائب الأخرى من أرباح تجارية وصناعية وكسب عمل وخلافه إلى جانب توفير نحو ٤٥ ألف فرصة عمل جديدة مباشرة وغير مباشرة.

وقال إن سعر لم تحصل بعد على حصتها العادلة من السياحة العالمية رغم أنها حققت رقماً قياسياً معروض في الماضي وصل إلى ١٤,٩ مليون سائح و تسعي الوصول إلى ٢٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٠ على أن قطاع السياحة يتبعه أكثر من ٧٢ نشاطاً تجارياً وصناعياً وخدمي.

## شهاب مرسى



## «الوزير» يبحث مع مجموعة العربي سبل تطوير صناعة الأجهزة المنزلية وتعميق التصنيع المحلي



عقد الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، لقاءً مع ممثلي شركة مجموعة العربي للأجهزة المنزلية برئاسة المهندس إبراهيم محمود العربي رئيس مجلس إدارة المجموعة العربي، والمهندس محمد محمود العربي الرئيس التنفيذي للشركة، وذلك لبحث سبل تطوير صناعة الأجهزة المنزلية وتعميق التصنيع المحلي في مصر وذلك بحضور دعاء سليمة المدير التنفيذي لمركز تحديث الصناعة. واستعرض نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية الخطة الاستراتيجية للشركة لتعميق صناعة الأجهزة المنزلية في مصر وزيادة الصادرات إلى الأسواق الخارجية، مشيرًا إلى أن هذه الاستراتيجية تهدف إلى إقامة صناعة محلية جيدة عالية تخدم الصناعة الوطنية وتستطيع المنافسة في الأسواق المحلية والخارجية، مع ضرورة أن تكون نسبة التصنيع المحلي مبنية على معايير تخدم الصناعة ونسبة الاعتماد والبحث العلمي وزيادة الاستثمارات. كما أكد الوزير خلال اللقاء حرص على دعم وتصنيع المنتجات المصرية في السوق المصري وتقديم كافة أوجه الدعم الممكن للأجهزة المنزلية للشركة والتسويق مع مختلف الجهات المصنعة سواء داخل الوزارة أو خارجها بالتنسيق مع مختلف أجهزة الدولة لتأهيل أي تحديات تواجه تلك المشروعات التي قد تواجه الشركة، وتقديم تيسيرات كبيرة في استخراج التراخيص الصناعية للشركة لتسريع وإتاحة إنتاجها. وأوضح الوزير أن خطة الوزارة للتعويض بالصناعة تعتمد على ٧ محاور استراتيجية تشمل ترشيد الواردات والحد من الاستيراد وتوفير احتياجات السوق المحلية ومستلزمات الإنتاج من خلال تشجيع المصنعين المصريين وجذب مستثمرين عالميين، ووزارة القاعدة الصناعية بغرض زيادة الصادرات وخاصة الصناعات الخضراء والالكترونية.

### اسلام عبدالفتاح

## إل جي تنفق مع «راية» لتصنيع أجهزة التكييفات بمصر بطاقة ١٠٠ ألف وحدة سنويا

أعلنت مجموعة إل جي الكورية بدء تصنيع أجهزة التكييفات في مصر وذلك بالتعاون مع شركة راية الكورية التابعة لشركة إل جي القابضة للاستثمارات المالية بمدينة السادس من أكتوبر. وقال بيلى كيم المدير العام لشركة إل جي مصر، في مؤتمر صحفي الأسبوعي الماضي، إن قرار تصنيع أجهزة التكييفات في مصر تأتي لتلبية احتياجات السوق المحلي، نظرا لكونه سوقا واعدًا ويؤخر بالعديد من الفرض التي تسبب بتوسع حجم أعمال المجموعة. وأضاف كيم، أن استراتيجية المجموعة تستهدف التصدير للعديد من الأسواق ولا سيما أوروبا في أقرب وقت، وذلك تماشيا مع خطة الدولة والمساهمة في تحسين الاقتصاد وتوفير العملة الصعبة. من ناحية، أكد محمد يوسف مدير المبيعات لشركة إل جي مصر، أن قرار تصنيع التكييفات في مصر سيساهم في تخفيض أسعار منتج التكييف بنسبة ١٥٪. ونوه يوسف، بأن الشركة تستعد لبدء تصنيع منتجات أخرى تباع في مصر وبدء تصديرها. من ناحية، كشفت شركة راية الكورية، في بيان - عن توقع اتفاقية مع شركة إل جي الكورية لتصنيع مكيفات الهواء المنزلية، بنسبة مكون محلي تبلغ نحو ٦٠٪. وأوضح كيم، أن استثماراتها تبلغ أكثر من ٣٥٠ مليون جنيهه في مجال البحث والتطوير والتصنيع، بطاقة إنتاجية سنوية تبلغ ٣٠٠ ألف وحدة من خلال مصنعها القائم بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة ٢٠ ألف متر مربع وصحة وصحة زكي، الرئيس التنفيذي لشركة راية الكورية، بأن إل جي تستهدف تصنيع ما يزيد عن ١٠٠ ألف وحدة سنويا خلال ٣ سنوات.

## وزارة الترميم والرغيف لتحدد تكلفة الخبز المدعم للمخابز والرغيف للمواطن ثابت بـ ٢٠ قرشا

حرصت وزارة الترميم والتجارة الداخلية، على حساب تكلفة إنتاج الخبز المدعم للمخابز البلدية، بعد تحريك سعر السولار حيث تتحمل الوزارة فارق التكلفة حتى يظل سعر الرغيف ثابت للمواطن على نطاق الترميم بـ ٢٠ قرشا وتضمن قرار وزارة الترميم بأن يتم تعديل تكلفة تصنيع رغيف الخبز البلدية المدعم بالمخابز البلدية التموينية بالطابعين العام، الخاص في ضوء صدور قرار وزير البترول والثروة المعدنية رقم ١٩٩٥ لسنة ٢٠٢٤ م والمتضمن تحديد أسعار تداول المواد البترولية ومنها السولار، ليتم احتساب تكلفة تصنيع الرغيف بالمخابز البلدية التي تستخدم وقود السولار لتتضمن إجمالي تكلفة التصنيع «ما يسدده المواطن ٢٠ قرشا للرغيف، بالإضافة إلى قيمة تأمينات عمال، ونوع الوقود المستخدم وتكلفة التصنيع بعد خصم الفسوراء، وإجمالي تكلفة تسليم الرغيف وما يسدده المواطن عن الرغيف.

وتقوم الهيئة العامة للسلع التموينية بسداد صافي تكلفة تصنيع رغيف الخبز المدعم بالمخابز البلدية والتي تعادل بوقود السولار بالطابعين العام، الخاص «بالإضافة إلى سداد وتسوية قيمة تأمينات عمال الخبز البلدية بالطابع «الخاص فقط مع الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، ووفقا لما يتم إتيان من مبيعات خبز بلدي مدعم على النظام بوجوب شريف فاروق بالبيانات التموينية التكمية من خلال ماكينات صرف الخبز الخاصة بكل مخبز بلدي.

وتم توجيه القرار للمديرات لإعلام كافة أصحاب المخابز البلدية في جميع أنحاء الجمهورية أنه بالنسبة للتكلفة الجديدة ابتداء من تاريخ ٢٠٢٤/٨/١١ بوجوب التوجه الزاوي ستكون كالتالي: الخبز ماو طري يحصل ٢٩ جنيها عن كل شبيكة ٥٠ كيلوغرام من البنتا ١٧٣ قرشا على كل رغيف مبيعات ٢٠ قرشا من المواطن وهذا الحساب يتم إيداعه لصالح الخبز من الهيئة العامة للسلع التموينية والخبز اللين يحصل ٥٠ جنيها من البنتا على كل شبيكة ٥٠ كيلو أو ١٢٨٠ قرشا على كل رغيف منتج وهذا الحساب يتم إيداعه في حساب صاحب الخبز من الهيئة العامة للسلع التموينية من ٢٨٠٢٥ جنيه على الشبيكة ٥٠ كيلو والبنتا ٥٠، ١٤٧ قرشا عن كل رغيف مبيعات ٢٠ قرشا من المواطن وهذا الحساب سيتم إيداعه في حساب صاحب الخبز من الهيئة العامة للسلع التموينية كما الخبز الماو الطري للمخابز التي تعمل بالغاز يحصل ٢٠ قرشا من المواطن ويورد على كل شمول ٥٠ كيلو، ١٢٨٠ جنيه للهيئة العامة للسلع التموينية و ٢٠٦٥ قرش على كل رغيف مبيعات.

تستعد وزارة الترميم والتجارة الداخلية للعمل بالأكوازيون الصيفي ٢٠٢٤ اعتبارا من يوم ٥ أغسطس ولدة شهر، وذلك في إطار الحرص على توفير منتجات بأسعار مخفضة والعمل على تنظيم حركة التجارة في الأسواق، وهايات الوزارة من يريد من المحلات التجارية المشاركة في الأكوازيون بالتوجه مسبقا إلى مديريات الترميم والتجارة الداخلية الواقع في دائرتها للحصول على الموافقة، شرطه أن تتلزم هذه الجهات بالإعلان عن شن السلع المعروضة للبيع في التصفيقة مقترنا بما بين عن الشن الفعلي الذي كانت تباع في هذه السلع خلال الشهر السابق على التصفيقة.

ويأتي إطلاق وزارة الترميم والتجارة الداخلية بقيادة الدكتور شريف فاروق وزير الترميم والأكوازيون الصيفي ٢٠٢٤ في إطار الحرص على تخفيف العبء، على المواطنين من خلال حصوله على منتجات بأسعار مخفضة مقارنة بأسعار نفس المنتجات في غير أوقات فترة الأكوازيون، حيث تحرص الوزارة على إطلاق المعروض والبيانات من وقت لأخر لتنشيط حركة التجارة بما يعود بالنفع على المواطن خاصة فيما يتعلق بأسعار السلع والمنتجات، حيث تنسق الوزارة مع الجهات المعنية من أجل توفير المنتجات بشكل كبير للمواطن بأسعار مناسبة.

كما تكثف الأجهزة الرقابية بوزارة الترميم والتجارة الداخلية المحلات الرقابية طوال فترة العمل بالأكوازيون الصيفي ٢٠٢٤ بالإضافة إلى إصدار نشرات توعوية والتيسيق مع المتاجر بشأن نوعية المستفاد من خلال نشراته في فترة الأكوازيون للاستفادة من عروض التخفيضات الأسعار منها لتفقد أكثر من محل مشارك في الأكوازيون للمستفاد من السلع التي تخفضها في الأكوازيون لتفقد لدى المحلات المشاركة، ومضاهية المراسم بشكل جيد قبل الشراء، للتمكن من جودتها، وأنه في حالة وجود لون المنتج بهات، فإن سبيكون غير جيد ويطلب الإعلار عن صاحب المحل التجاري، ضرورة التعامل مع المحلات المرخصة وليس مع الباعة الجائلين للحصول على المنتج على حقه في سلع جيدة وتخفيضات حقيقية، والتأكد من إعلان المحلات المشاركة بالأكوازيون الصيفي ٢٠٢٤ من سعرين إلى كل سلعة لتضمن السعر قبل وبعد التخفيض، والحصول على قوائم السلع التي يتم شرائها موضحا بها أين تتضمن الفاتورة الأكوازيون وبعد التخفيضات، بأن تتضمن الفاتورة نوع السلعة وتاريخ الشراء، حتى يمكن للمواطن استبدالها أو استرجاعها خلال المدة التي حددها قانون حماية المستهلك، وأن يكون المواطنون أكثر إيجابية، ويقومون بالإعلان عن المحلات التي تقدم عروضاً وخصم.

وفي الوقت الذي تتجه فيه «التموين» للانطلاق الأكوازيون الصيفي، تواصل الوزارة التأكيد على

## مصر.. خطوات علي طريق استعادة الهيبة والصدارة في صناعة المنسوجات والملابس الجاهزة



تواصل الحكومة تنفيذ عملية تطوير مصانع الغزل والنسيج الجديدة، وذلك من خلال الشركة القابضة للغزل والنسيج والصناعات المنسوجة التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام، والتي تعمل في عدة مناطق على رأسها عملية التطوير لمصنع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى، والتي تتضمن رفع مقع عمال، أو ٦ وبعض المصانع الأخرى، إضافة إلى الجمع الصناعي في كفر الدوار وصناعات النسيج، والجمع الصناعي في شبين الكوم وكذلك الجمع الصناعي في حلوان والجمع الصناعي في نيمطا لتصنيع أقمشة الجينز، بالإضافة إلى عدد من المنشآت يصل عددها إلى ٦٥ مشاة وبني.

وتصل تكاليف عملية التطوير نحو ٥٠ مليار جنيه، وهو مبلغ ضخم، يؤكد اقتصاديون وخبراء، أنه من المهم السعي لاسترداد عهده التشغيل، مشيرين إلى أنه عليا يمكن استعادة هذا المبلغ الضخم من خلال العديد من الأليات أهمها التي تتضمن التصدير والبدء من الآن بفتح أسواق جديدة والتعاقد مع عملاء جدد في الخارج لتصدير منتجات الشركات في مرحلتها الأولى منتجات الغزل الرفيعة عالية الجودة والمستوى بالإضافة إلى الملابس، والنسيج، والقفطية، ومن المهم أن تدرج الصادرات لتصل إلى ٥ مليارات دولار في غضون ٣ سنوات ثم زيادتها تدريجيا.

الامر الثاني هو تلبية وتغطية احتياجات السوق المحلي من الغزل العالي الجودة كبديل عن الغزل المستورد من الخارج، سواء من الصين أو الهند أو باكستان أو غيرها من الدول التي تصدر الغزل بالإضافة إلى توفير المنتجات من الأقمشة ومن الملابس المنوثة بالسوق المحلي بصورة عالية، ومنتجاتها التي تتنافس في كل من منافسة المنتجات العالمية والدول التي تتنافس في هذه الصناعة، وبالتالي يمكن خلال ١٠ سنوات إلى الأكثر استرداد تكاليف قيمة تطوير تلك المصانع وتحقيق ربحية مناسبة واستعادة الهيبة مرة أخرى إلى صناعة الغزل والنسيج والتي تمتاز بها مصر تاريخيا على كل دول العالم.

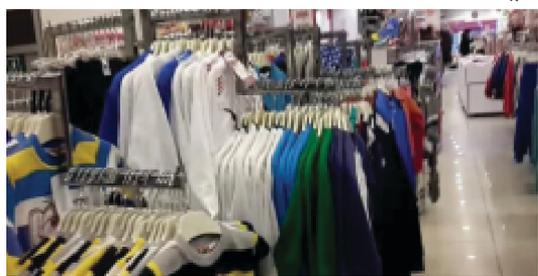
ونجحت وزارة قطاع الأعمال العام، في تشغيل مصانع شركة مصر للحرير الصناعي، إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس والتي تأسست باسم «شركة مصر للحرير الصناعي» بوجوب المرسوم الملكي رقم ١٩٤٦ برئاسة طابوزاد باشا مساحة ٤٢٠ م<sup>٢</sup> لتصنيع خيوط الفسكون وتم إضافة حوالي ٢٠٠٠٠ م<sup>٢</sup>.

وصدر قرار رئيس الجمهورية الرئيس جمال عبد الناصر رقم ١١٩ لسنة ١٩٦٦ بتأسيس الشركة بإجمالي المساحات ٢٨٠ فدان تقريبا. وكشف المهندس أحمد حسن، الرئيس التنفيذي للعضو المنتدب لشركة الحرير الصناعي أن حجم التصدير خلال الربع الثاني من العام بلغ مليون ومائة ألف دولار نحو ٥ مليون جنيه، لافتا «إنا فتحنا أسوقا جديدة في الجزائر وقتما باسترجاع شهادات اعتماد المنتج لبدء جاري استخراج توريد ٥٠٠ طن شهريا للجزائر».

أضاف أن البيع في السوق المحلي بلغ نحو ٥ مليون جنيه، سواء للشركات القابضة والمصانع الخاصة، حيث استطاعت جذب العملاء، بعمال المناطق الحرة الصورية.

وتابع «ساهمت في عدم تهرب أكثر من مليون دولار كانت تستخدم لتهريب المنتج من الخارج» لافتا «إنا استطعنا كسر هيمنة متهربي الفسبوليست الفرنج من التجار، وقلنا سعر اللين من ١٥٠

## «التموين» تستعد لبدء الأكوازيون الصيفي ٢٠٢٤ وعينها علي الأسواق وضبط الأسعار



## مجموعات عمل لمتابعية الأسواق طوال فترة الأكوازيون والتأكد من جودة المنتجات المعروضة وجدية العروض وخط ساخن لتلقي شكاوى المواطنين

.. ومديريات الترميم تستقبل طلبات المحلات التجارية للمشاركة في العروض

كافية الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الغذائية مع تأكيدا أيضا على تشديد رقابتهما على الأسواق في محاولة لضبط الأسعار.

وقال الدكتور علاء عز، أمين عام اتحاد الغرف التجارية، إن الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه بتوفير كافة السلع بأعلى جودة وأقل سعر ممكن في كل ربوع مصر، والحكومة تقوم بدورها من أجل تنفيذ هذه التوجهات، إذ تعقد اجتماعا أسبوعيا بحضور رئيس الوزراء والوزراء المعنيين فضلا عن اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات، لتابعة آخر التطورات والتفاصيل في هذا الصدد.

كما أكد أحمد الوكيل رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية أن الإعلان عن أسعار السلع حق الوصول للمستهلك، لافتا إلى أن الدكتور شريف فاروق لديه رؤية من أجل تطوير منظومة التجارة وسبيكون هناك تعاون كبير مع الوزارة من أجل المستهلك وتوفير السلع بكميات كبيرة.

وأشار الوكيل إلى أن بعض محاور العمل خلال الفترة الحالية مع الوزارة، تشمل إعادة النظر في الأسعار الحالية مع الترميم والذي ظل لسنوات طويلة دون تغيير وأيضا الخبز المدعم والسجاسي وأيضا تطوير منظومة التجارة الداخلية.

ويجسد الدكتور شريف فاروق زيادة إجراءات الأمن الصناعي ببحران الجملة، كما وجه الوزير مسؤولي الشركة القابضة للصناعات الغذائية بزيادة الإنتاج الاستراتيجي من كافة السلع لزيادة تصفيقة لتوجهات القيادة السياسية بشأن استمرارية وجود مخزون من كافة السلع الاستراتيجية طوال الوقت، لافتا إلى أن رؤية الوزارة المستقبلية تتضمن توفير مخزون استراتيجي من السلع الاستراتيجية

التي تتجه في «التموين» للانطلاق الأكوازيون الصيفي، تواصل الوزارة التأكيد على

وفي الوقت الذي تتجه فيه «التموين» للانطلاق الأكوازيون الصيفي، تواصل الوزارة التأكيد على

## الصناعة تعيد اكتشاف مدينة الروبيكي.. وتعهدهات وزارية بالقضاء علي معوقات صناعة الجلود



واصل كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير الصناعة والنقل، جولاته التقنيّة لمتابعة سير العمل بالصناعات والنطاق والبن والصناعة والوقوف على أية مشكلات أو العقبات والتحديات التي تواجهها حلها بشكل فوري، وذلك في إطار متابعة تنفيذ خطة تطوير صناعة الجلود، وبدات الجولة بزيارة شركة القاهرة للاستثمار والتطوير العمراني والصناعي المسؤولة عن إدارة مدينة الجلود بالروبيكي وتطوير قطاع الجلود. وشاهد الوزير، عرضا تقديميا عن الموقف التنفيذي للمراحل الثلاث لمدينة الجلود بالروبيكي، حيث تمام المرحلة الأولى، منها على مساحة ١٧٦ فدانًا وتضم ٢١٦ وحدة في تشتمل البناية وتخزين الجلود ومخازن التبريد وتم تخصيصها لإنتاج الجلود مستغرا تعويضات عن مبالغ الجلود، ودرجات المرحلة الثانية على مساحة ١٠٩ أفدنة وتضم مصانع الغراء «٢٨ منجر» و١٧٥ منجر بإجمالي ١٥٩ وحدة، من تخصيص ١٤١ وحدة منها كمخيمات أيضا عن مبالغ، والمرحلة الثالثة على مساحة ٢٢١ وتضم منطقة ال-١٠ منجر متعددة المساحات لتصنيع المنتجات الجلدية، ومنحة المعالجة ومظفوية الصرف الصناعي بالمدينة. واستمع الوزير، الي عدد من مطالب واحتياجات المدينة التي تضمنت ضرورة استكمال الأعمال الداخلية للفرحة الاستكشافية للمدغج ومصانع الغراء، وتوفير مناطق لتنشيط الجلود وحفاظ على الشكل العام للمدينة في المنطقة الفاصلة للمدينة، إلى

### سيد الجارحي

## غرفة الصناعات الكيماوية تبحث إنشاء استثمار صيني مشترك لإنتاج مادة التيتانيوم



عقدت غرفة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات المصرية برئاسة الدكتور شريف الجبلي اجتماعا موسعا مع أعضاء شعبة البويات المصرية والوفد الصيني من شركة «دون الصينية» وعدد من الشركات المحلية. وقال الدكتور شريف الجبلي، رئيس مجلس إدارة الغرفة، إن الشركة تعد إحدى الشركات الرائدة في صناعة مادة ثاني أكسيد التيتانيوم وهي المادة الخام الأساسية في صناعة البويات، مشيرًا إلى أن مصر ثاني أكسيد التيتانيوم لتغطية الطلب المحلي وتصدير الفائض للأسواق الإفريقية.

وأشار الجبلي إلى أن دون الصينية عرضت الاستثمار في مصر بإنشاء مصنع لإنتاج ثاني أكسيد التيتانيوم بطاقة إنتاجية في المرحلة الأولى ٢٠ ألف طن باستعمال خامات مصرية، أممها خام الألبينيت الناتج من مشروع الرمال السوداء، الذي افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ فترة، مؤكداً توافق جميع الخامات الداخلة في التصنيع ولغت الجبلي إلى حرص الشركة على عمل مشروع مشترك مع شركاء مصريين، كما سيتم إرسال كافة استفساراتهم لغرفة

## شعبة السيارات تطالب الحكومة بعدم التقيد ب«بروتوكول الشن الأوروبي» و«استثناء السيارات الكهربائية من قرارات تنظيم الاستيراد»



عقدت شعبة وكلاء وموزعي وتجارة السيارات اجتماعًا هامًا برئاسة اللواء محمد نور درويش، ناقش خلاله أعضاء الشعبة ممثلو ٩ شركات شحن سيارات كهربائية، بالتعاون مع جهاز مرفق تنظيم الكهرباء، سبل تطوير قطاع السيارات الكهربائية في مصر، حيث تضمن الاجتماع مناقشة عدد من المقترحات والحلول التي من شأنها تعزيز كفاءة شحن السيارات الكهربائية وتبديل القبات أمام انتقائها. واستقرت الشعبة بأغلبية الأصوات على عدم التقيد ب«البروتوكول الأوروبي للشواحن الكهربائية» والسماح بتشفيل بالشواحن الأوروبية ودعمها للشواحن الكهربائية، و«الولايات المتحدة واليابان» وذلك لجابهة أي صوم من شأنها احتكار السوق، فضلا عن تلبية متطلبات العملاء في ظل انتشار السيارات الكهربائية صينية الصنع. وحضر الاجتماع محمد موسى عمران،

وقال أحمد زين، رئيس لجنة الطاقة النظيفة بشعبة السيارات بغرفة القاهرة التجارية، إن الشركات العاملة في السوق صوتت بالأغلبية على مقترح تشجيع عدم التقيد بالمواصفة الأوروبية ودعمها للشواحن الكهربائية، شرطه أن يترك للمستثمرين من أصحاب المحطات حرة اختيار أي موصفات أخرى مع الأوروبية رهن أن تكون وفقا للاشتراطات المنصوص عليها دوليا.

وقال أحمد زين، رئيس لجنة الطاقة النظيفة بشعبة السيارات بغرفة القاهرة التجارية، إن الشركات العاملة في السوق صوتت بالأغلبية على مقترح تشجيع عدم التقيد بالمواصفة الأوروبية ودعمها للشواحن الكهربائية، شرطه أن يترك للمستثمرين من أصحاب المحطات حرة اختيار أي موصفات أخرى مع الأوروبية رهن أن تكون وفقا للاشتراطات المنصوص عليها دوليا.



بقلم : عبدالناصر قطب  
email: nasserkotb2006@yahoo.com

## ورقة بردى

# انتفاضة إسلامية مسيحية ضد غزو الشعوب بثقافة وقيم منحطة

## فضيحة افتتاح أولمبياد باريس تفصح القيم المزيفة للحضارة الغربية

### فقرات الافتتاح أساءت للأديان السماوية والنبي عيسى والاستعانة بالمتحولين جنسيا في الفقرات الفنية تزويج للشذوذ

ركيزة أساسية لحرة التعبير في مجتمع ديمقراطي. كما ندد راغي كنيسة السرم الكاثوليك في رام الله عبد الله بولويو، باستخدام فرنسا الشواذ في حفل افتتاح الأولمبياد، معتبرا ما حدث "خطير جدا".

وقال بولويو: "لا يجوز تمثيل السيد المسيح بهذه الطريقة التي فيها انتهاك للقدوس والقدسات، وأي استغلال واحترار بالنسبة لي هو عملية مقصودة لتضوية مفهوم الدين ومحاربة الأديان وليس الدين المسيحي فقط".

وتابع أن "الفرع خطير جدا، استخدام المثليين وغير المثليين عملية خطيرة لإفراغ الدين من محتواه ضمن عملية مدروسة ومنهجية من قوى مخفية في العالم عابرة للحدود تستهدف القضاء على الدين".

وأضاف "هم يحافظون على المظاهر الخارجية للدين وحتى المقوس مع إفراغها من المضمون".



### الغضب اشتعل في دول العالم ضد الفضيحة الأوروبية.. ورئيس وزراء المجر يعترف: لا توجد أخلاق في العالم الغربي ونحن ننحلي تدريجيا عن الروابط الروحية والفكرية مع الخالق والوطن والأسرة

في مقابل ذلك، اعترف منظف دورة الألعاب الأولمبية في باريس، لافي شخصي، بشعر الإهانة من العرض الفني الذي استعرضه لوجه "العشاء الأخير" ليوناردو دافنشي خلال حفل الافتتاح.

وقال توماس جولي، المدير الفني للحفل، إن الهدف منه هو الاحتفال بالتنوع، والإشادة بالولائم وفن الطهي الفرنسي، كما أوضح جولي نوابه بعد الحفل قائلا: "أمنيتي ألا تكون تحريبا، ولا أن أسخر أو أصدم.. الأهم من ذلك كله أنني أردت أن أبعث برسالة حب، رسالة اندماج وعدم الانقسام على الإطلاق".

ونفى جولي أن يكون أحد العروض "مستوحى" من لوحة العشاء الأخير، وأكد البيان أن الرياضة في تشايطيرك أثرا عميقا في قلوب الرياضيين والجمهور، وأنه في إطار احترام المعتقدات الدينية، هناك حاجة ملحة للجميع للاهتمام بالقيم التي يتم تبادلها في الرياضة ودورة الألعاب الأولمبية.

وتقدمت منظمة رجال دين وسياسيين منظمي حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية، وقالت عضو البرلمان الأوروبي الفرنسي ماريون مارشال، وهي من أقصى اليمين: "إلى جميع المسيحيين في العالم الذين يشعرون بالإهانة من هذه الحكاية الساخرة للعشاء الأخير خلال حفل افتتاح باريس ٢٠٢٤، أعلنا أن فرنسا ليست التي التي نتحدث، بل أقلية يسارية مستعدة لأي استقزاز".

وفي منشور عبر حسابها على منصة إكس، أعلن الحامي الفرنسي باريس دي فيزيو، أنه سيقدم بشكوى رسمية ضد تسجيل لوجه "العشاء الأخير" التي تتضمن في رأي البعض- تصورا للنبي عيسى وتلاميذه من خلال عرض "أراغ كوين" خلال افتتاح دورة الألعاب الأولمبية.

وفي حين تعترف فرنسا بتراتها الكاثوليكية، فإنها تعرف كذلك بتقليد طويل من العلمانية المتشددة ومعاداة رجال الدين، والتجديف ضد الدين في فرنسا ليس مشروعا من الناحية القانونية فحسب، بل يعتبره فرنسيون كثر أيضا

ويضيف: "بعد الحفاظ على السلام الديني نوع من تسجيل الحفاظ على النظام العام في فرنسا، وقد طبقت العديد من قرارات الحاكم في فرنسا بنسب بشأن الجرائم الدينية، وإن كان بنسب متفاوتة وتطبيقه إذ انحصرت بصدد الإهانة أو التشهير أو التحريض على الكراهية أو العنف أو التمييز على أساس الدين، كما تم استخدامه أيضا في قضايا أخرى تتعلق بحرية التعبير، منها تلك المتعلقة بعرض الممثل الكوميدي المثير للجدل ديودي في عام ٢٠١٥".

ويذكر الدكتور محمد فخاخي، في دراسته إن إساءة العرب للأديان شملت الدين الإسلامي والدين المسيحي فالذاكرة الدولية تستعرض بعض الأعمال المذمومة التي أسأت المرسل وفي أعمال تعدت آثارها للدين المسيحي ففي سنة ١٩٩٦ حكمت المحكمة الأوروبية بعدم قانونية عرض فيلم يسمى للسيد المسيح عليه السلام، وفي ١٦ أبريل سنة ٢٠٠٧ قررت إحدى صالات العرض للأعمال الفنية في حي مانهاتن في نيويورك، إلغاء عرض لعمل نحني من التشوكولاته يجسد السيد المسيح عاريا والذي نحتته الفنان كوزيمو كافا لارو، وقد سماه: إلهي الحو.

وهنا احتج أتباع المذهب الكاثوليكي فاضطر جيسس بوليس- رئيس مجلس إدارة فندق روجر سميت لإلغاء العرض الذي كان مقررا أن يعرض في إحدى قاعات الفندق وقال روجر، قمنا بإلغاء العرض ونؤكد على التزام الفندق بالمسؤولية.

تداعيات حفل افتتاح أولمبياد باريس ٢٠٢٤ لا تزال مستمرة، خصوصا لوجه "العشاء الأخير" التي تجسد المسيح التي أثارت غضب وصدمة اليمين الفرنسي، فقد أعلنت شركة اتصالات أميركية وقف تعاقدها الإعلامية مع الأولمبياد في باريس، وذلك عقب ظهور لوجه "العشاء الأخير" وصفت بأنها "سخر" من الديانة المسيحية.

وفي حفل افتتاح الأولمبياد، شهدنا عرضا مثل تجسيد "العشاء الأخير" لداونشي من قبل فنانين متحولين جنسيا، بالإضافة إلى ظهور الغني هيلبي كاترين عاريا يجسد إله اليوناني ديونيسوس في نفس المشهد، بينما تعتبر لوحة "العشاء الأخير" لداونشي واحدة من أهم الأعمال الفنية في التاريخ، إذ تصور لحظة إعلان يسوع حياته، وتبرير المشاعر والتوتر بين الشخصيات بشكل ملهوظ.

رغم تمكيد الحساب الرسمي للأولمبياد أن العرض كان تفسيراً لاله اليوناني ديونيسوس لنبيها بطلان العنف البشري، إلا أن الانتقادات لا زالت مستمرة، والجدل لم يقف على تقديم "العشاء الأخير"، بل تناول أيضا جدل حول أصل اللوحة التي تم استخدامها في العرض الفني، حيث يعتقد البعض أنها تجسد "وليمة الأبيّة" للفنان الباروكي جان فان بيليرت، والتي تصور اجتماع الاله جوبل الأولمبي للاحتفال بزواج ثيوس وبيوليس.

في هذا الرسم التوضيحي لوجه مستعقفة الأله، ومن بينهم كوكب المشتري ونبتون وأبولو، في بيئة رعبية مبهجة، ويكلمون ويشربون، بحضور الحوريات والإلهات، ووفقا للكاتب، فإن بريابولس، إله الخصوبة، يرفع خلسة ثوب الحورية الثامنة لوتيس، كما يظهر في اللوحة بعد لحظة، سيتم إحباطه من خلال نيق حمار سيليبيوس وسوف تضحك الألهة الجمجمة على مغامرة بريابولس الفاشلة.

عبر صحيفة "الأمم" الفرنسية "أولمبياد" التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس ٢٠٢٤، وظهر مجموعته من الفنانين المتحولين جنسيا في عرض فيديو حول تجسيد الشخصيات المرسومة في لوحة "العشاء الأخير" التي رسمها ليوناردو دافنشي أواسط القرن الخامس عشر آثار رعد اولموط، الذي إذ أظهر التشديد قيام أحد المتحولين جنسيا بتجسيد شخصية السيد المسيح، وكان يرقص ويتمايل ويطلق إساءات جنسية لا تمت بأي صلة للدين أو الفن أو الموسيقى أو مناسبات الأولمبياد الرياضية التي يجب أن تمثل منذ تأسيسها رقي وحضارة الإنسانية.

ما حدث كان في رأي الكثيرين كاشفا لحضارة الحضارة الغربية الروجي، على الرغم من مساهماتها في قيادة تقدم البشرية ماديا، كما كان كاشفا لسعي البعض إلى أن يعرض على الآخرين غرزا شعاعه إشاعة كل ما هو مسموح ومباح، والقضاء على كل ما هو سوي وطبيعي في حياة البشرية من قيم أصيلة ونبيية، تتفق مع الفطرة السليمة ولا تتنافى معها أو تضلها بها.

**حرب على السلام الديني**

وفي دراسة قيمة أعدها المفكر والمؤرخ الفيلسوف الكندي الدكتور محمد عبد الوهاب فخاخي - نائب رئيس مجلس الدولة بعنوان: "الحماية الواجبة لسيرة الأنبياء دراسة مقارنة بين الشرائع السماوية والتشريعات الوضعية"، ذكر فيها أن المجتمع الدولي والتشريعات الوطنية قد استقرت على حق الإنسان في حرية التعبير، ولكن مهما كانت حرية التعبير مقدسة فلا بد لها من ضوابط تنظم ممارستها ولها حماية المجتمعات من الفتن والصراعات واحترام الشعوب لثقافتها الدينية، وتزاد الحاجة تلك الضوابط عندما يتعلق الأمر بالحدود من الأديان والقدسات وسيرة الأنبياء، وعندما

بشكول حلو. وفي حفل افتتاح الأولمبياد، شهدنا عرضا مثل تجسيد "العشاء الأخير" لداونشي من قبل فنانين متحولين جنسيا، بالإضافة إلى ظهور الغني هيلبي كاترين عاريا يجسد إله اليوناني ديونيسوس في نفس المشهد، بينما تعتبر لوحة "العشاء الأخير" لداونشي واحدة من أهم الأعمال الفنية في التاريخ، إذ تصور لحظة إعلان يسوع حياته، وتبرير المشاعر والتوتر بين الشخصيات بشكل ملهوظ.

رغم تمكيد الحساب الرسمي للأولمبياد أن العرض كان تفسيراً لاله اليوناني ديونيسوس لنبيها بطلان العنف البشري، إلا أن الانتقادات لا زالت مستمرة، والجدل لم يقف على تقديم "العشاء الأخير"، بل تناول أيضا جدل حول أصل اللوحة التي تم استخدامها في العرض الفني، حيث يعتقد البعض أنها تجسد "وليمة الأبيّة" للفنان الباروكي جان فان بيليرت، والتي تصور اجتماع الاله جوبل الأولمبي للاحتفال بزواج ثيوس وبيوليس.

في هذا الرسم التوضيحي لوجه مستعقفة الأله، ومن بينهم كوكب المشتري ونبتون وأبولو، في بيئة رعبية مبهجة، ويكلمون ويشربون، بحضور الحوريات والإلهات، ووفقا للكاتب، فإن بريابولس، إله الخصوبة، يرفع خلسة ثوب الحورية الثامنة لوتيس، كما يظهر في اللوحة بعد لحظة، سيتم إحباطه من خلال نيق حمار سيليبيوس وسوف تضحك الألهة الجمجمة على مغامرة بريابولس الفاشلة.

عبر صحيفة "الأمم" الفرنسية "أولمبياد" التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس ٢٠٢٤، وظهر مجموعته من الفنانين المتحولين جنسيا في عرض فيديو حول تجسيد الشخصيات المرسومة في لوحة "العشاء الأخير" التي رسمها ليوناردو دافنشي أواسط القرن الخامس عشر آثار رعد اولموط، الذي إذ أظهر التشديد قيام أحد المتحولين جنسيا بتجسيد شخصية السيد المسيح، وكان يرقص ويتمايل ويطلق إساءات جنسية لا تمت بأي صلة للدين أو الفن أو الموسيقى أو مناسبات الأولمبياد الرياضية التي يجب أن تمثل منذ تأسيسها رقي وحضارة الإنسانية.

ما حدث كان في رأي الكثيرين كاشفا لحضارة الحضارة الغربية الروجي، على الرغم من مساهماتها في قيادة تقدم البشرية ماديا، كما كان كاشفا لسعي البعض إلى أن يعرض على الآخرين غرزا شعاعه إشاعة كل ما هو مسموح ومباح، والقضاء على كل ما هو سوي وطبيعي في حياة البشرية من قيم أصيلة ونبيية، تتفق مع الفطرة السليمة ولا تتنافى معها أو تضلها بها.

**حرب على السلام الديني**

وفي دراسة قيمة أعدها المفكر والمؤرخ الفيلسوف الكندي الدكتور محمد عبد الوهاب فخاخي - نائب رئيس مجلس الدولة بعنوان: "الحماية الواجبة لسيرة الأنبياء دراسة مقارنة بين الشرائع السماوية والتشريعات الوضعية"، ذكر فيها أن المجتمع الدولي والتشريعات الوطنية قد استقرت على حق الإنسان في حرية التعبير، ولكن مهما كانت حرية التعبير مقدسة فلا بد لها من ضوابط تنظم ممارستها ولها حماية المجتمعات من الفتن والصراعات واحترام الشعوب لثقافتها الدينية، وتزاد الحاجة تلك الضوابط عندما يتعلق الأمر بالحدود من الأديان والقدسات وسيرة الأنبياء، وعندما

بشكول حلو. وفي حفل افتتاح الأولمبياد، شهدنا عرضا مثل تجسيد "العشاء الأخير" لداونشي من قبل فنانين متحولين جنسيا، بالإضافة إلى ظهور الغني هيلبي كاترين عاريا يجسد إله اليوناني ديونيسوس في نفس المشهد، بينما تعتبر لوحة "العشاء الأخير" لداونشي واحدة من أهم الأعمال الفنية في التاريخ، إذ تصور لحظة إعلان يسوع حياته، وتبرير المشاعر والتوتر بين الشخصيات بشكل ملهوظ.

رغم تمكيد الحساب الرسمي للأولمبياد أن العرض كان تفسيراً لاله اليوناني ديونيسوس لنبيها بطلان العنف البشري، إلا أن الانتقادات لا زالت مستمرة، والجدل لم يقف على تقديم "العشاء الأخير"، بل تناول أيضا جدل حول أصل اللوحة التي تم استخدامها في العرض الفني، حيث يعتقد البعض أنها تجسد "وليمة الأبيّة" للفنان الباروكي جان فان بيليرت، والتي تصور اجتماع الاله جوبل الأولمبي للاحتفال بزواج ثيوس وبيوليس.

في هذا الرسم التوضيحي لوجه مستعقفة الأله، ومن بينهم كوكب المشتري ونبتون وأبولو، في بيئة رعبية مبهجة، ويكلمون ويشربون، بحضور الحوريات والإلهات، ووفقا للكاتب، فإن بريابولس، إله الخصوبة، يرفع خلسة ثوب الحورية الثامنة لوتيس، كما يظهر في اللوحة بعد لحظة، سيتم إحباطه من خلال نيق حمار سيليبيوس وسوف تضحك الألهة الجمجمة على مغامرة بريابولس الفاشلة.

عبر صحيفة "الأمم" الفرنسية "أولمبياد" التي تستضيفها العاصمة الفرنسية باريس ٢٠٢٤، وظهر مجموعته من الفنانين المتحولين جنسيا في عرض فيديو حول تجسيد الشخصيات المرسومة في لوحة "العشاء الأخير" التي رسمها ليوناردو دافنشي أواسط القرن الخامس عشر آثار رعد اولموط، الذي إذ أظهر التشديد قيام أحد المتحولين جنسيا بتجسيد شخصية السيد المسيح، وكان يرقص ويتمايل ويطلق إساءات جنسية لا تمت بأي صلة للدين أو الفن أو الموسيقى أو مناسبات الأولمبياد الرياضية التي يجب أن تمثل منذ تأسيسها رقي وحضارة الإنسانية.

ما حدث كان في رأي الكثيرين كاشفا لحضارة الحضارة الغربية الروجي، على الرغم من مساهماتها في قيادة تقدم البشرية ماديا، كما كان كاشفا لسعي البعض إلى أن يعرض على الآخرين غرزا شعاعه إشاعة كل ما هو مسموح ومباح، والقضاء على كل ما هو سوي وطبيعي في حياة البشرية من قيم أصيلة ونبيية، تتفق مع الفطرة السليمة ولا تتنافى معها أو تضلها بها.

**حرب على السلام الديني**

وفي دراسة قيمة أعدها المفكر والمؤرخ الفيلسوف الكندي الدكتور محمد عبد الوهاب فخاخي - نائب رئيس مجلس الدولة بعنوان: "الحماية الواجبة لسيرة الأنبياء دراسة مقارنة بين الشرائع السماوية والتشريعات الوضعية"، ذكر فيها أن المجتمع الدولي والتشريعات الوطنية قد استقرت على حق الإنسان في حرية التعبير، ولكن مهما كانت حرية التعبير مقدسة فلا بد لها من ضوابط تنظم ممارستها ولها حماية المجتمعات من الفتن والصراعات واحترام الشعوب لثقافتها الدينية، وتزاد الحاجة تلك الضوابط عندما يتعلق الأمر بالحدود من الأديان والقدسات وسيرة الأنبياء، وعندما

# اللي نفيسك فيه ممكن تكسب بيه نص مليون جنيه

كل ما تشتري ببطاقات الخصم المباشر أو الائتمان من البنك الأهلي المصري ممكن تكسب لحد نص مليون جنيه

19446  
www.misrlife.com  
@misr\_life\_ins  
misrlifeinsurance  
010 0518 7777

مصر لتأمينات الحياة MISR LIFE INSURANCE  
بكره يبدأ بصحتك

19623  
تطبيق الشروط والأحكام

رقم التسجيل الضريبي: ٤٦٣-٤٠٠٠٠٠٠٠٠

# وثيقة ابن سينا

وثيقة ابن سينا للتأمين الطبي بكره يبدأ بصحتك

19446  
www.misrlife.com  
@misr\_life\_ins  
misrlifeinsurance  
010 0518 7777

مصر لتأمينات الحياة MISR LIFE INSURANCE  
بكره يبدأ بصحتك

شركة مصر لتأمينات الحياة إحدى شركات منظومة مصر للسياسات والتأمين والتجارية والفكرية خاصة بتأمين وإدارة الوثيقة الطبية العالمية ومركزها فرعها رقم ٣٣ بسجون شركات التأمين وإدارة التأمين، والإعلان حاصل على موافقة الهيئة بتاريخ ٢٠١٩/٠٦/٢٠  
رقم التسجيل الضريبي: ٤٦٣-٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠